



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FE Facultad de
Educación

Protea
Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje

MANUAL DE USUARIO OPENSLOT



OpenShot
Video Editor



Presentación

OpenShot es un software libre para la edición de video no lineal, es multiplataforma. Permite a las personas usuarias integrar multiples pistas de audio y video, agregar transiciones, títulos animados , cambios de velocidad y efectos digitales entre otros recursos.

Es de fácil intalación y se encuentra disponible para diversos sistemas operativos: Linux, MAC OS y Windows.



I. Instalación del programa

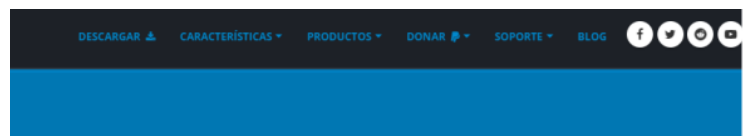
1. Ir a la página del producto: <https://www.openshot.org/es/download/>. Como se puede observar en la imagen, se encuentra disponible para diversos sistemas operativos: Linux, MAC OS y Windows.



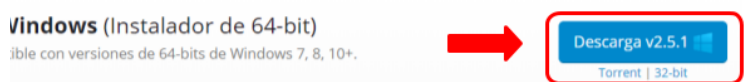
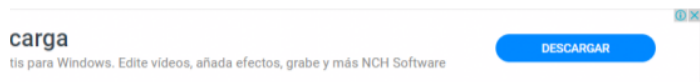
2. Dar clic izquierdo en la pestaña “DESCARGAR”



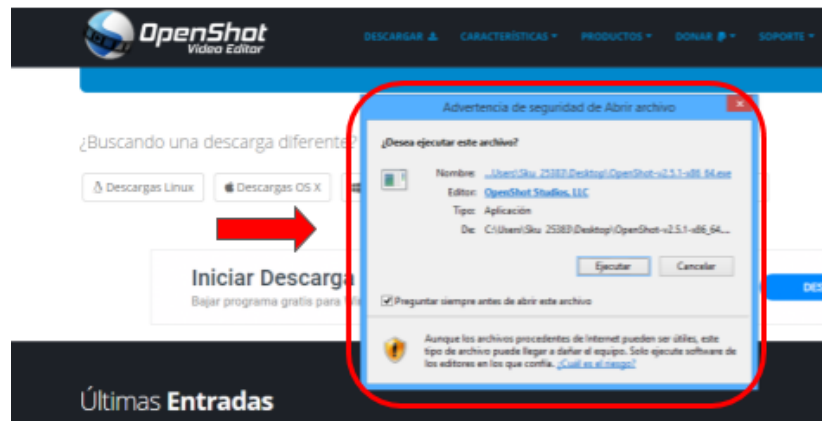
3. En la siguiente ventana se mostrará el instalador que debe descargar de acuerdo con su sistema operativo. De clic en “Descargar”.



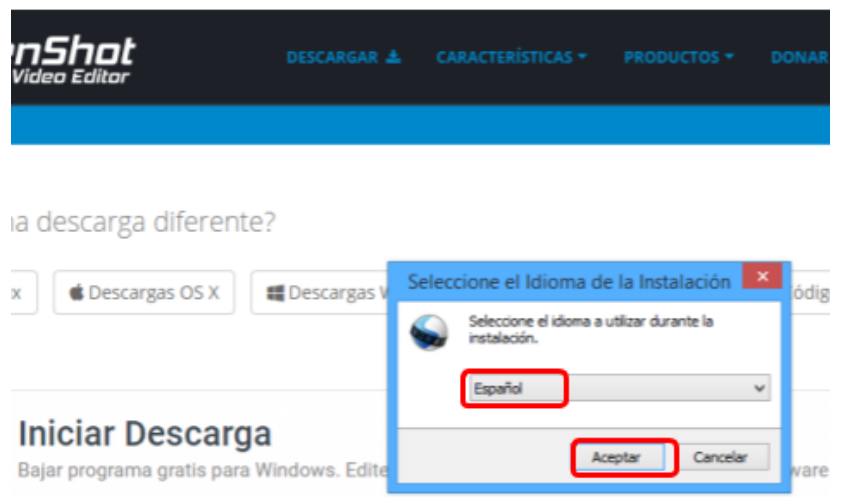
disponible para descargar en Linux, OS X, y Windows. Proveemos enlaces, tanto de descarga como de torrents. También tenemos builds diarias disponibles usando el botón **Builds Diarias** más abajo. [No](#)



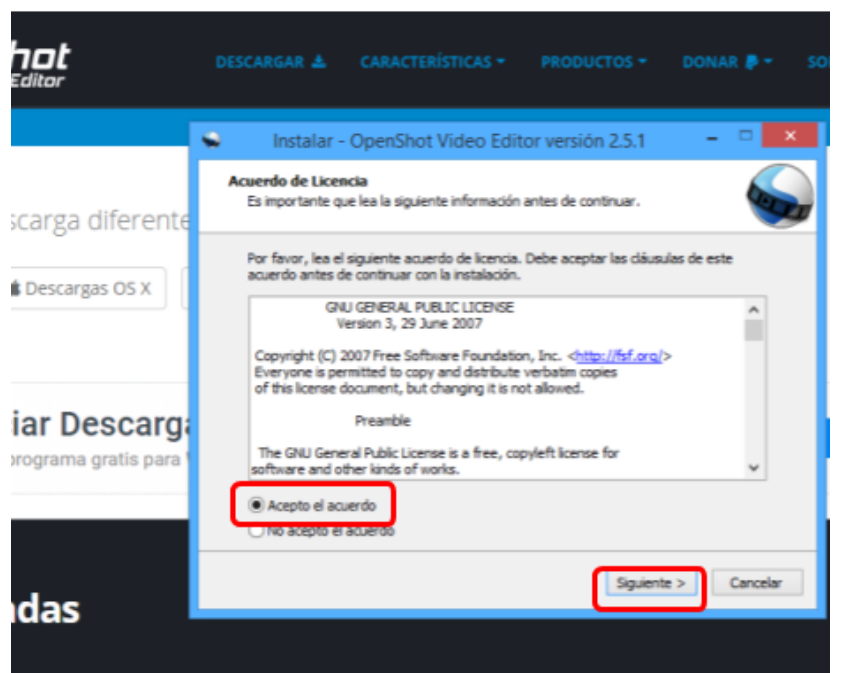
4. Una vez que se ha completado la descarga del instalador, de click izquierdo sobre el mismo. Cuando se muestre el siguiente mensaje, de clic izquierdo en “Ejecutar”.



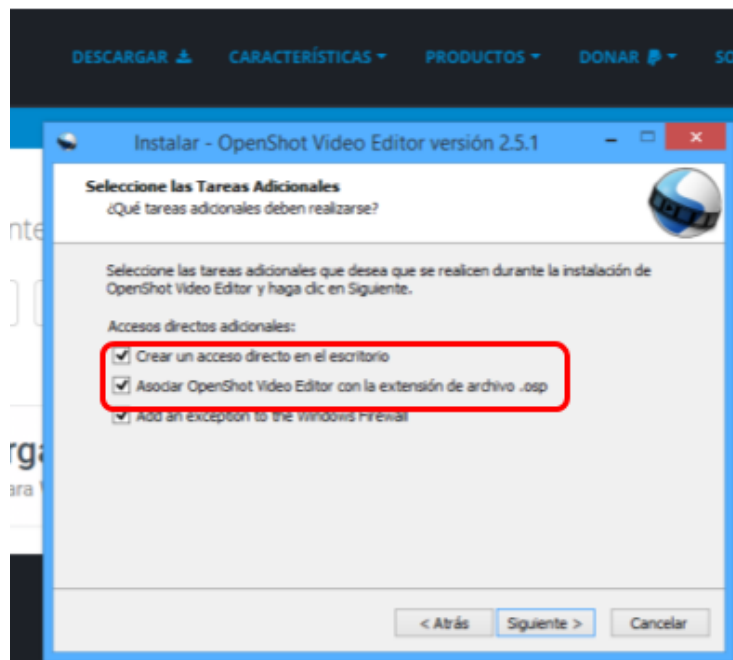
5. En la siguiente ventana, seleccione el idioma que desea utilizar durante la instalación. Posteriormente de clic en “Aceptar”.



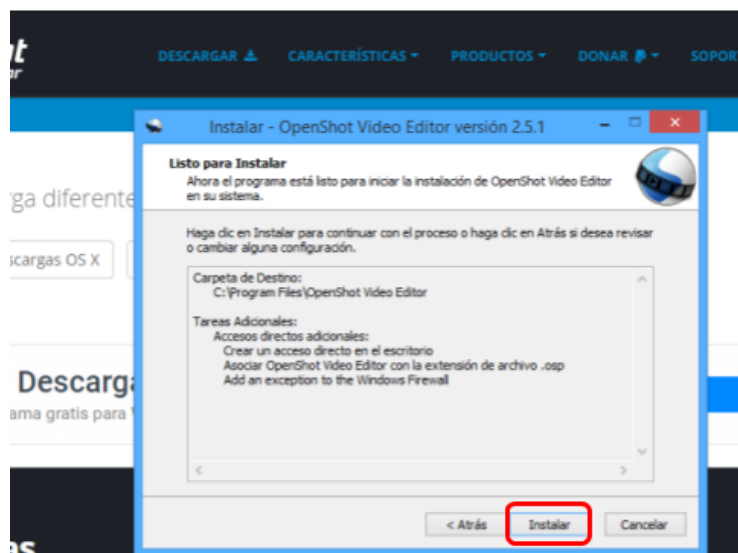
6. En la siguiente ventana se mostrará el Acuerdo de Licencia. Seleccione la opción “Acepto el acuerdo” y luego de clic en “Siguiente”.



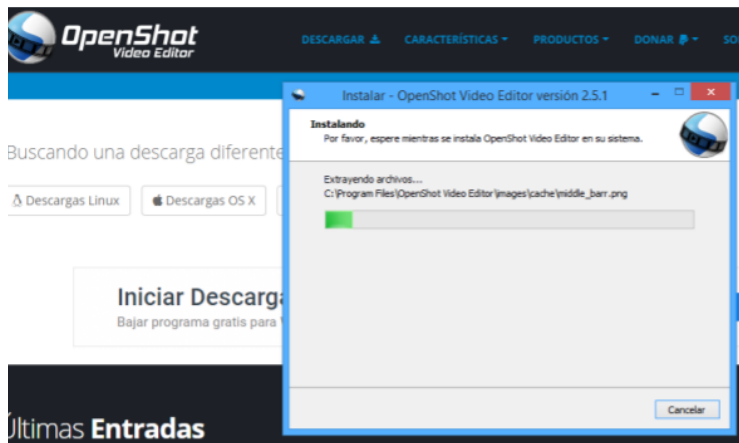
7. En la siguiente ventana se recomienda que seleccione las primeras dos opciones.



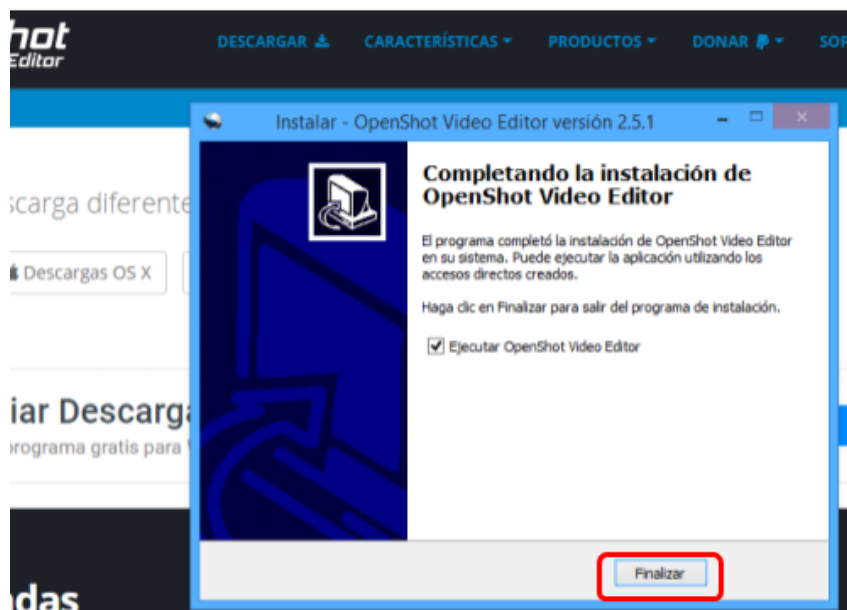
8. En la siguiente ventana finalmente de clic en "Instalar".



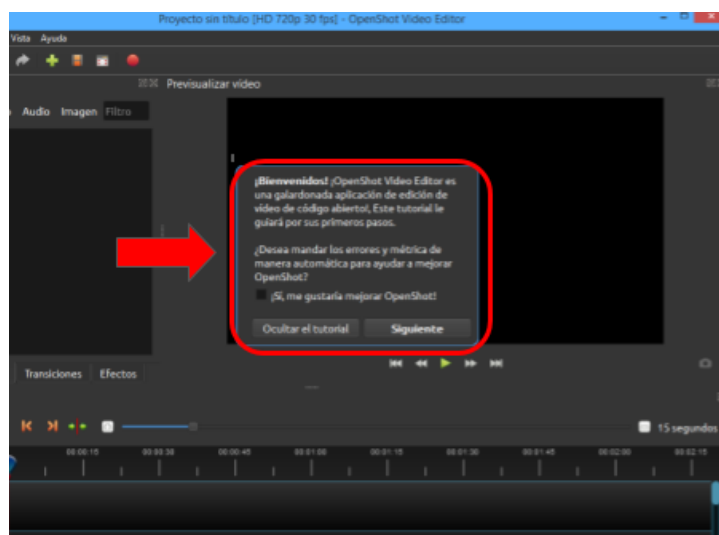
9. En la siguiente ventana se muestra como el proceso de instalación se está realizando adecuadamente.



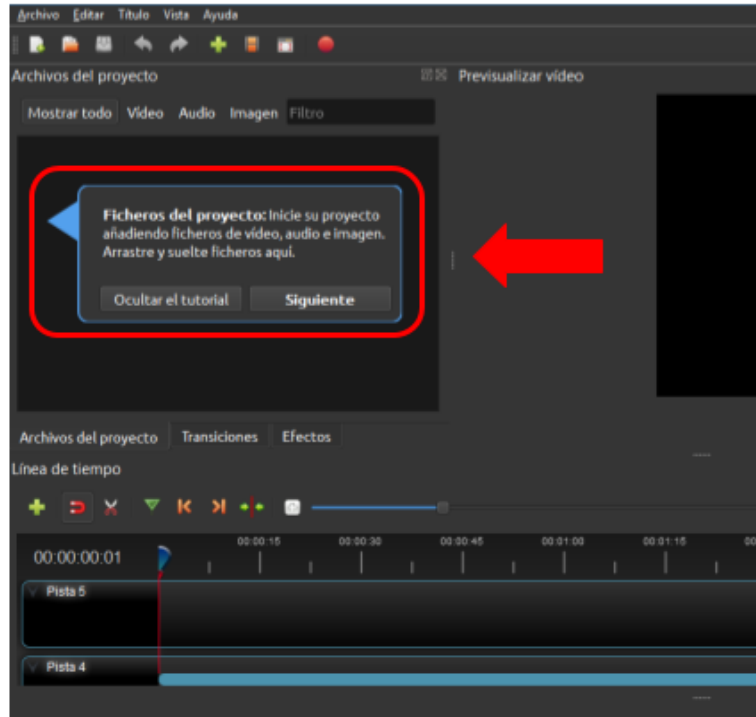
10. Una vez que haya finalizado la instalación se mostrará la siguiente ventana. De clic en "Finalizar" para terminar con la instalación.



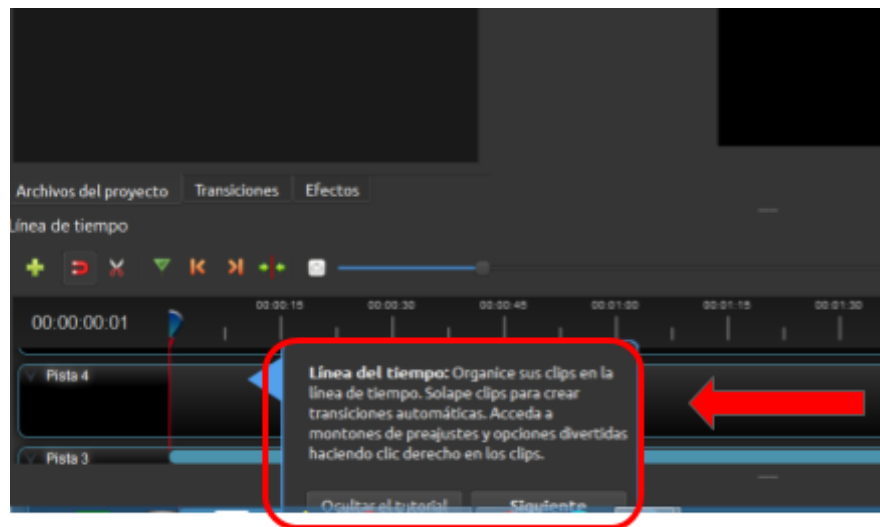
11. Una vez finaliza la instalación, de clic sobre el ícono de OpenShot que se muestra en el escritorio. De esta forma, se mostrará la siguiente ventana. Se recomienda dar clic en siguiente para ver las opciones que presenta el tutorial de bienvenida.



12. En el espacio señalado por el cuadro color rojo se ubicarán los distintos archivos que se utilizarán para editar el video, por ejemplos fragmentos de videos, fotos y audios. Para continuar con el pequeño videotutorial de clic en “Siguiente”.



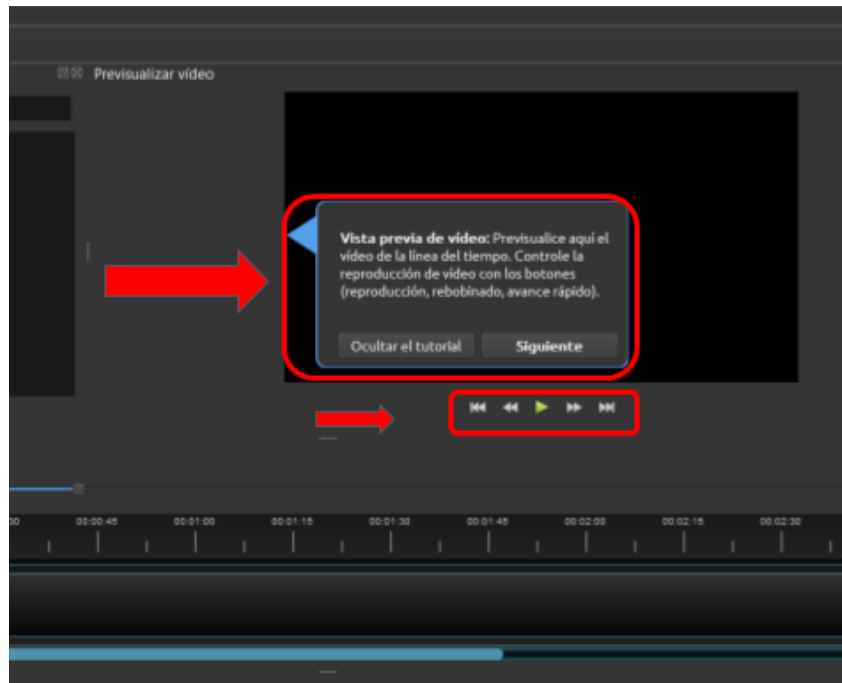
13. En la siguiente imagen marcada por el cuadro color rojo se muestra la línea de tiempo. Está indica la posición temporal, así como la duración de



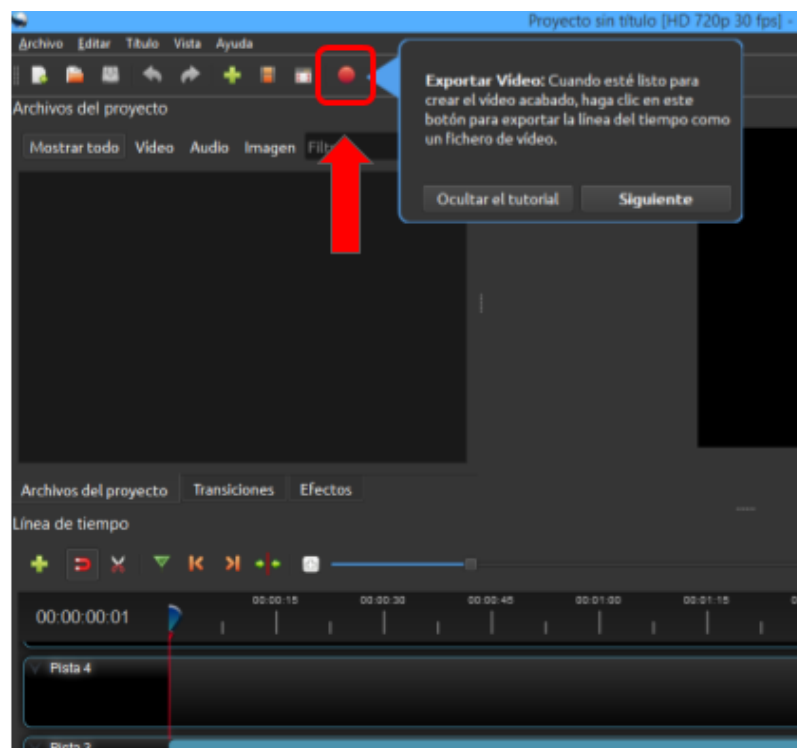
cada uno de los elementos que componen el video, por consiguiente se deduce que los archivos del proyecto se deben arrastrar a este espacio de trabajo según el orden deseado. Para continuar con el pequeño videotutorial de clic en “Siguiente”.

14. En la siguiente imagen marcado en el cuadro color rojo se muestra el área donde se muestra la vista previa del video que se va desarrollando. En la

parte inferior se muestra una barra de herramientas que nos permite reproducir o detener la reproducción, así como modificar la velocidad de reproducción. Para continuar con el pequeño videotutorial de clic en "Siguiente".



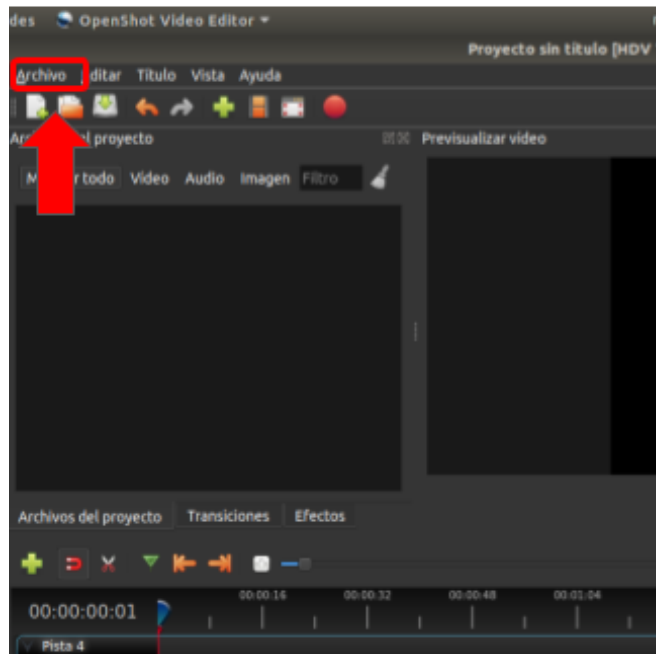
15. Usando el botón encerrado en el cuadro color rojo se muestran las distintas opciones para exportar el video una vez que se haya finalizado la edición del mismo. Para finalizar con el pequeño videotutorial de clic en "Siguiente".



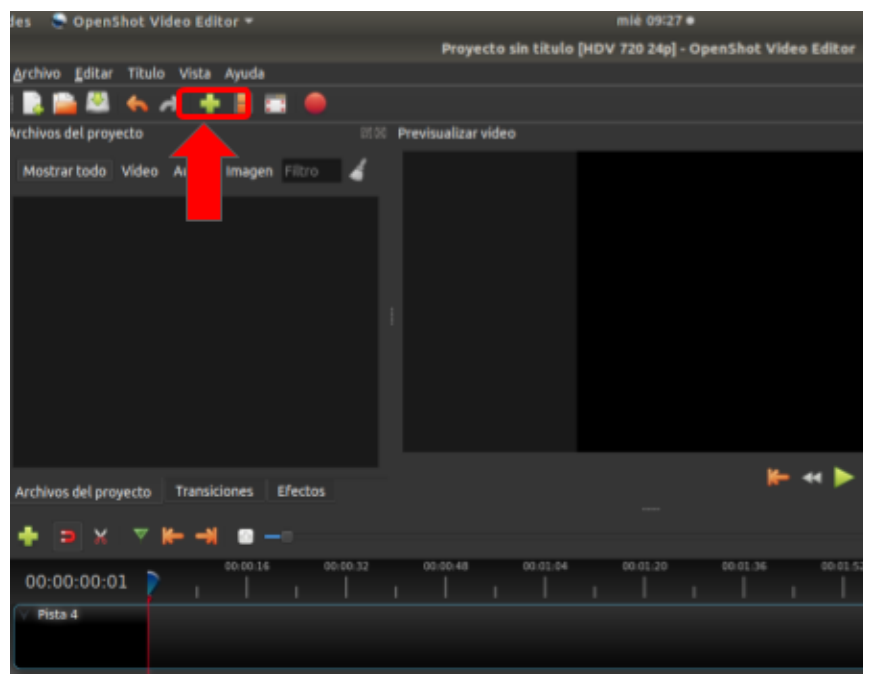
II. Ejemplo de uso de OpenShot

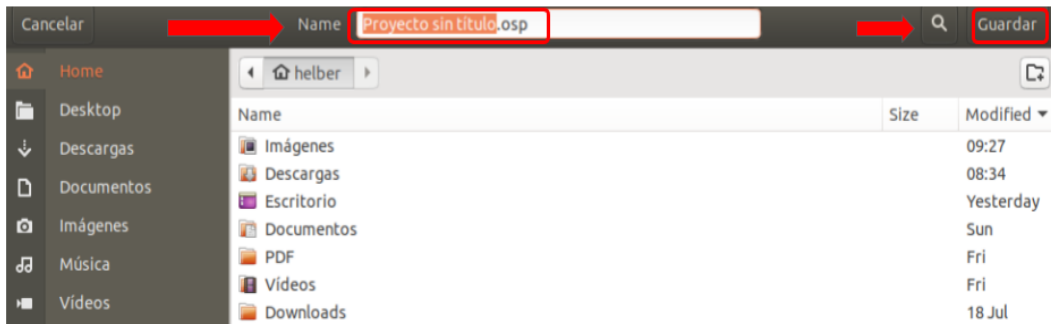
1. Supongamos que se dispone de un video de una clase que se desea editar. Por otro lado como se escucha un pequeño ruido de fondo, se desea colocar un audio de fondo, por ejemplo una canción para que no se escuche dicho ruido y que el video quede mucho mejor y agradable al estudiante.

2. Lo primero que se debe hacer una vez que se ha abierto la aplicación OpenShot es ir a la pestaña llamada "Archivo" y dar clic sobre la opción llamada "Guardar proyecto".



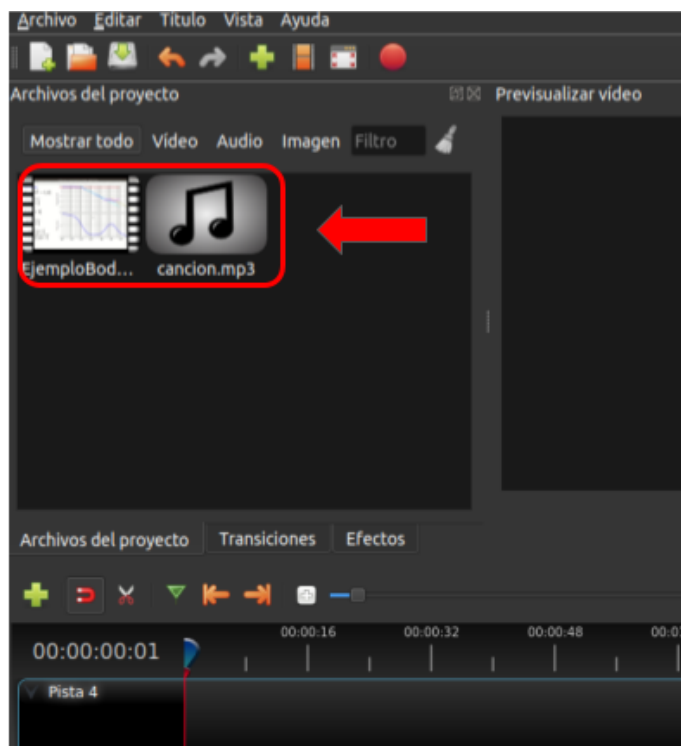
3. Una vez ejecutado el paso anterior, se nos mostrará una ventana similar a la de la siguiente figura (varía dependiendo del sistema operativo que tenga la computadora) donde se debe indicar el nombre del proyecto. Note que el archivo que se guardará tiene la extensión .osp. Una vez que se ha definido el nombre y se ha escogido la ubicación donde se desea guardar el archivo de video, de clic izquierdo en "Guardar".



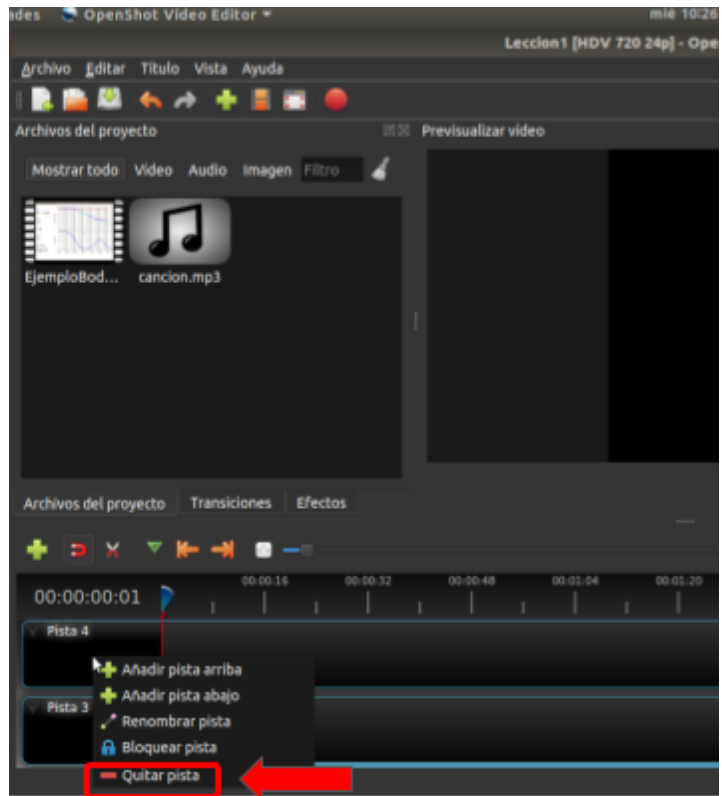


4. El siguiente paso consiste en importar los archivos de audio y video. Para ello de click en la “cruz color verde” indicada en la figura y seleccione los archivos de audio y video que desea editar.

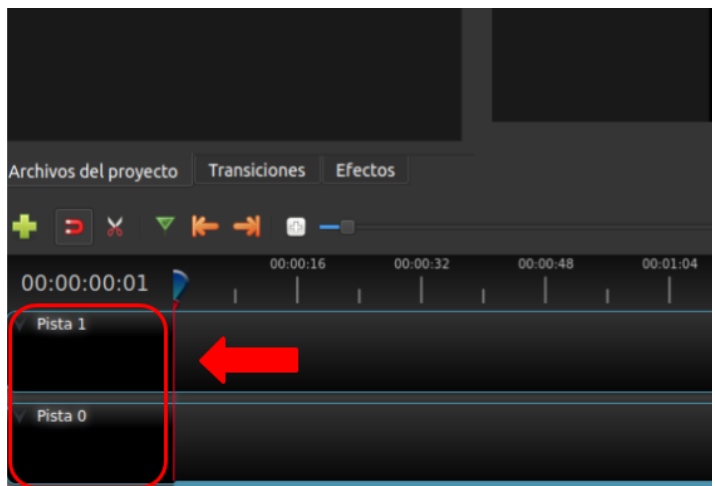
5. Una vez importados los archivos, estos se mostrarán tal y como se presenta en la siguiente figura.



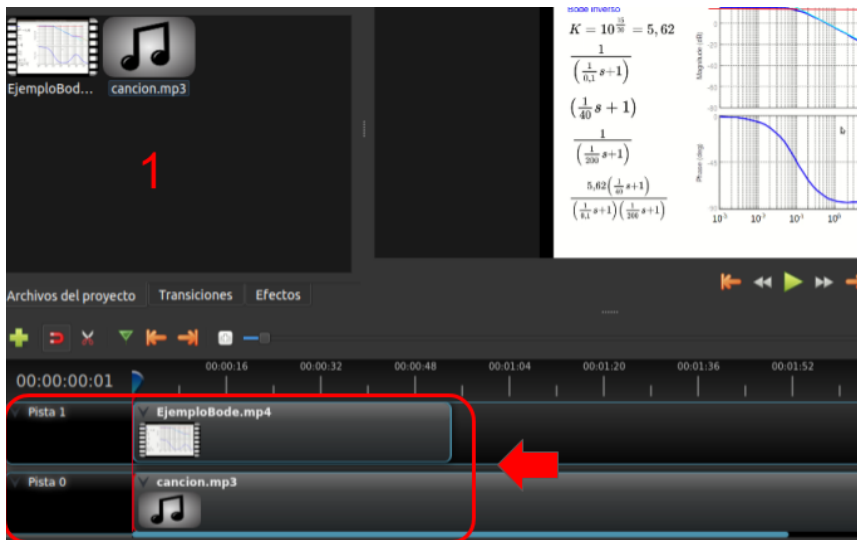
6. El siguiente paso que se recomienda es ir a la “Línea de tiempo en el programa” y quitar algunas pistas. Por defecto viene cinco pistas numeradas de la 0 hasta la 4. Se recomienda solamente dos pistas, una para editar el video que se ha cargado y otra para editar la canción que también se ha importado. Para eliminar una pista posicione el cursor encima del nombre de la pista como se muestra en la figura, de clic derecho y elija la opción “Quitar pista”. Para este ejemplo solo dejaremos la pista 0 y la pista 1.



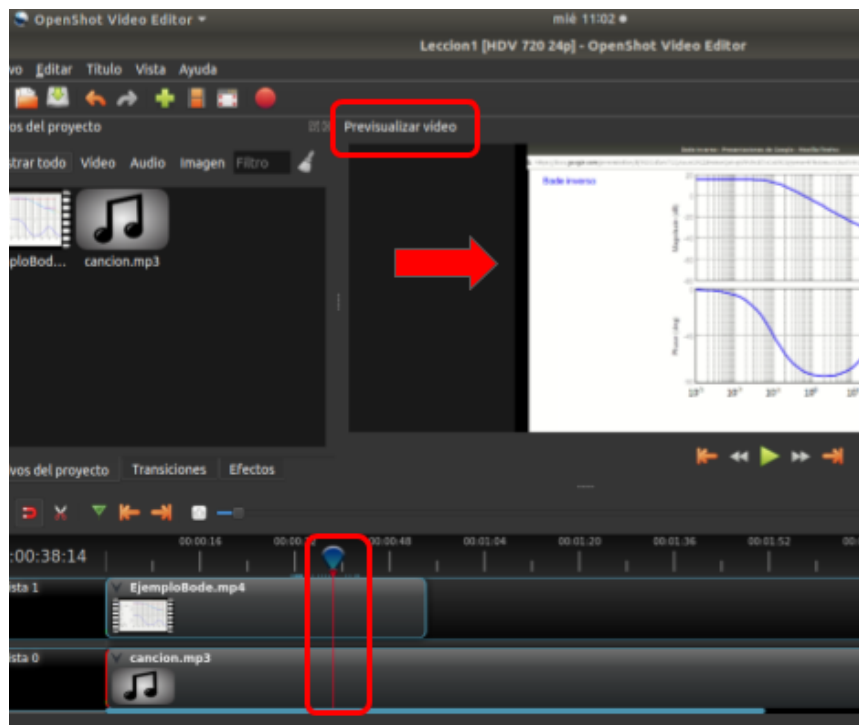
7. De esta forma sólo deberían quedar las pistas que se muestran en la siguiente figura.



8. El siguiente paso consiste en agregar los archivos de audio y video a la “Línea de Tiempo”. Para ello vamos a la ventana donde se muestran los archivos (1) y los arrastramos hasta la pista 1 en el caso del video y hasta la pista 0 en el caso de la canción. Por consiguiente deberían quedar como se muestran en la siguiente figura.

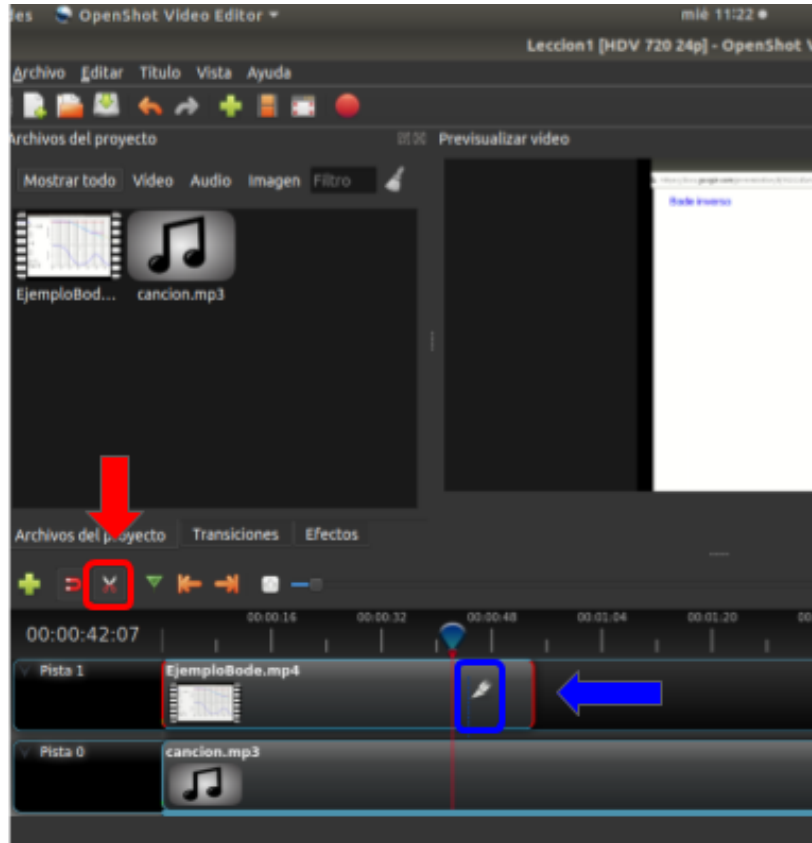


9. En el siguiente paso lo que se puede hacer es cortar ciertas partes del video que no se necesitan, entonces para ello es muy útil utilizar el cursor que se muestra en la “Línea del tiempo”, el cual se indica en la siguiente figura. Conforme uno mueve el cursor, se puede ver el

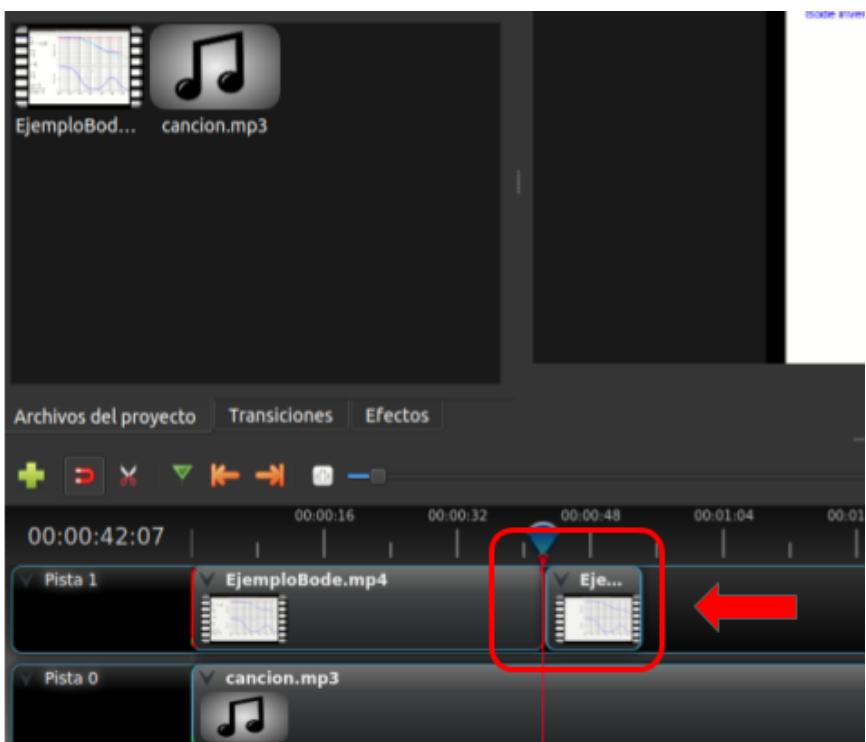


instante de tiempo correspondiente del video en la ventana de “previsualización del video”.

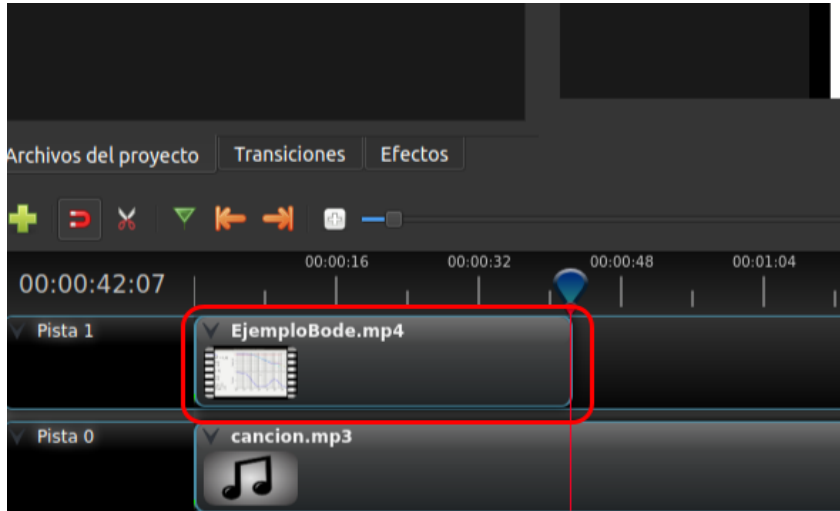
10. Para eliminar una parte del video lo primero que se debe hacer es posicionar el cursor en la parte que se desea cortar y posteriormente dar clic izquierdo sobre el archivo donde se desea realizar el corte. Seguidamente se da clic izquierdo sobre el símbolo de la tijera (señalado en color rojo) y una vez hecho esto aparecerá un símbolo de corte (marcado en color azul) que se debe posicionar encima del cursor y a continuación dar clic izquierdo para realizar el corte requerido.



11. Ejecutado el paso anterior el segmento de video a cortar debería verse como se muestra en la siguiente figura.

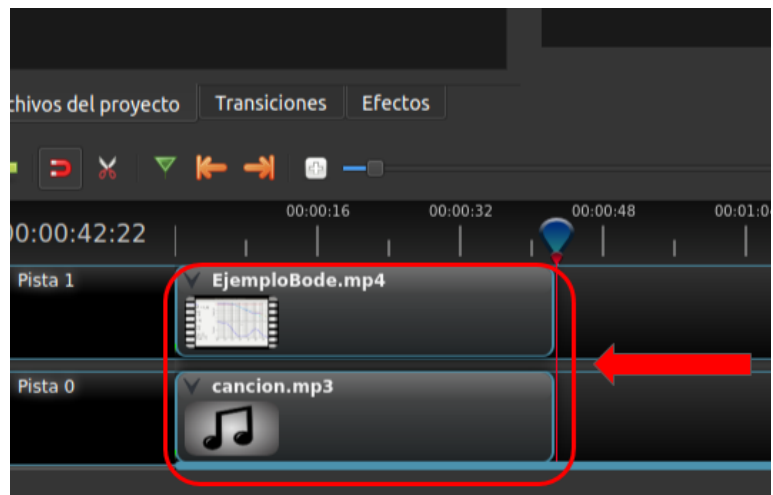


12. Suponiendo que se desea borrar la última parte del video que se muestra en la figura anterior, se da clic izquierdo sobre la misma para seleccionarla y posteriormente, en el teclado de la computadora se presiona la

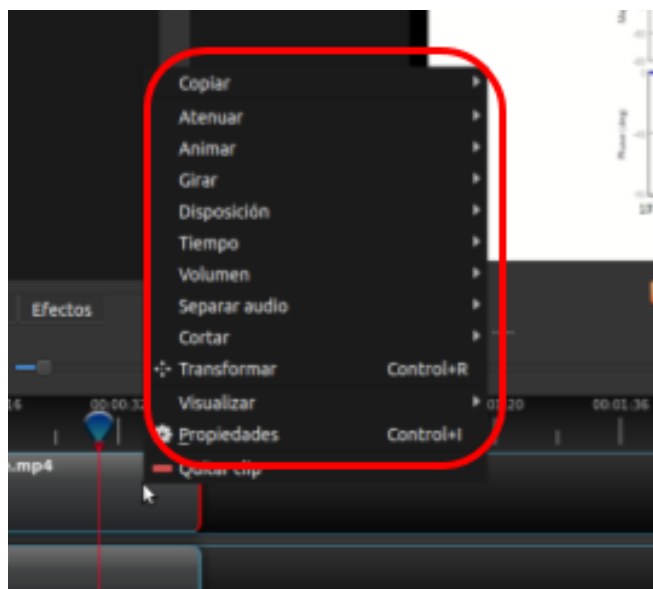


tecla "Delete" o la tecla "Backspace". De esta forma la pista 1 se vería tal y como se muestra en la siguiente figura.

13. El mismo procedimiento se puede realizar para cortar el audio de la canción. Se recomienda que tanto el audio como el video tengan la misma duración. Por lo tanto al repetir los pasos del 10 al 12 pero utilizando la pista 0, se llega al resultado mostrado en la siguiente figura.

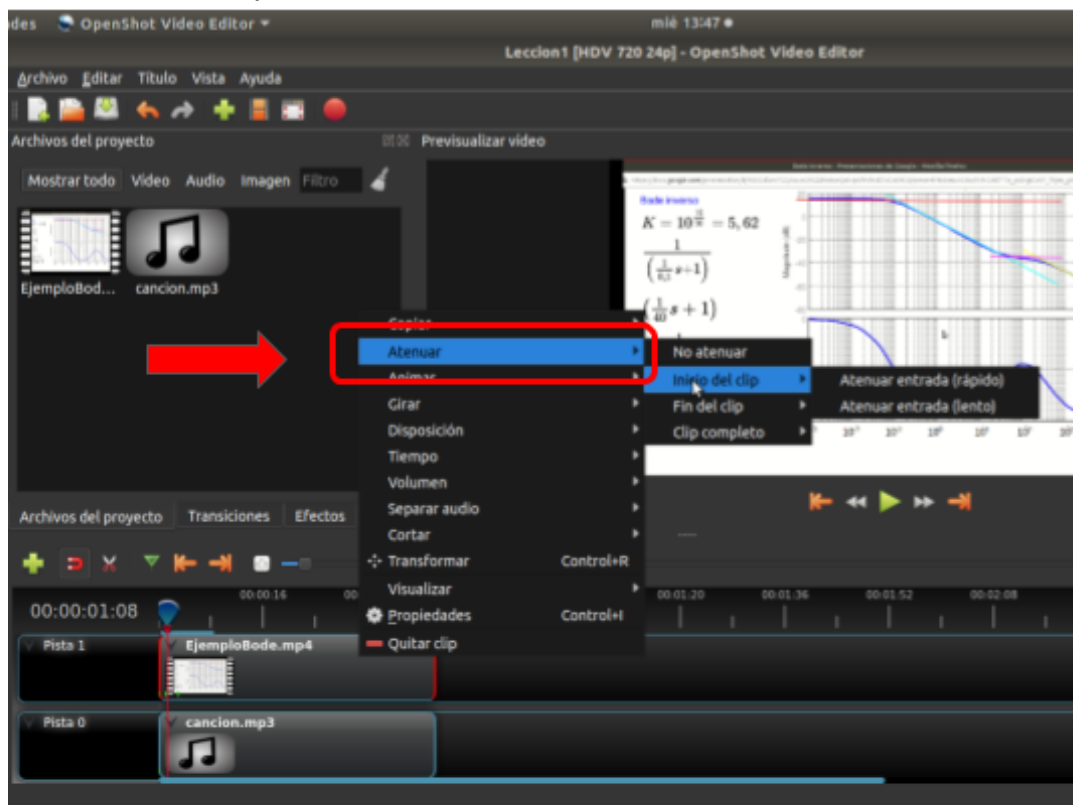


14. Si se posiciona el cursor en el video de la "Pista 1" o sobre la canción de la "Pista 2" y se da clic derecho, se abrirá una ventana donde se muestra una serie de opciones que se pueden utilizar para mejorar la calidad del video resultante. Dichas opciones se muestran en la siguiente figura.

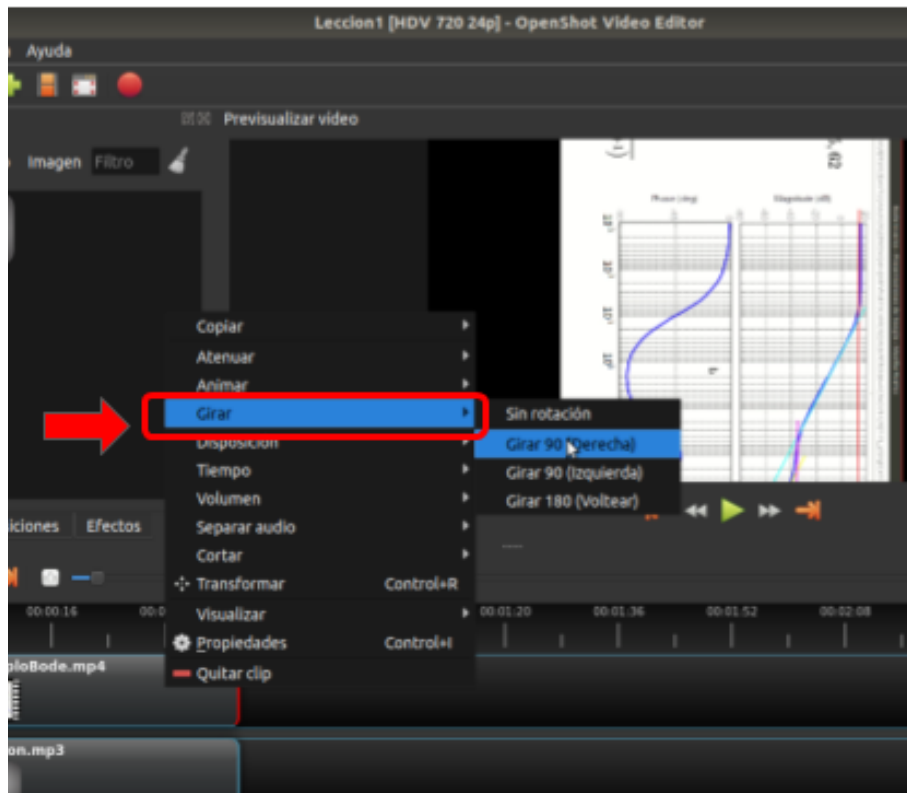


15. A continuación se brinda una breve descripción de las opciones más importantes.

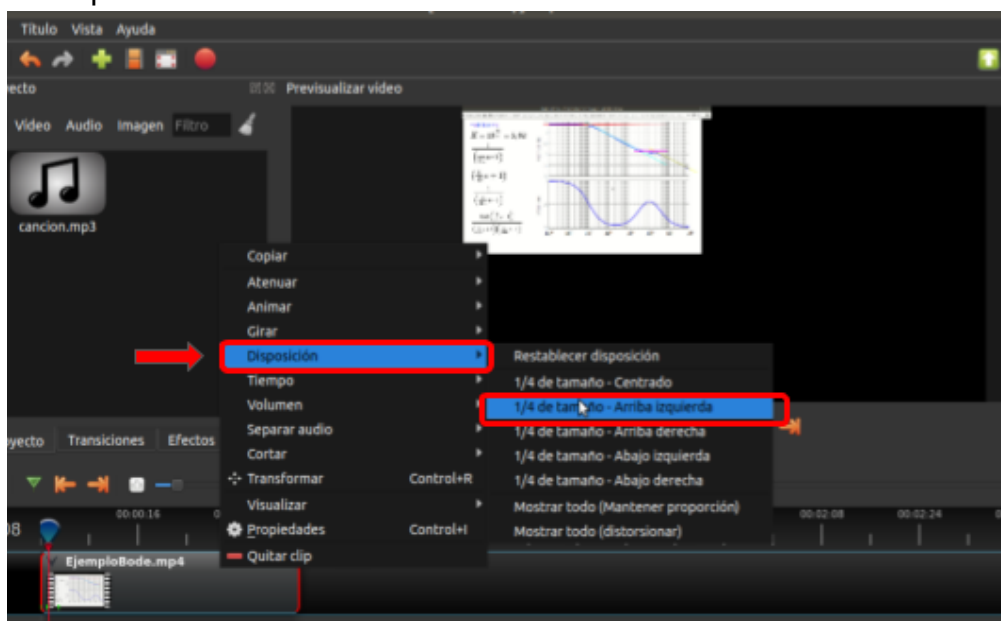
- **Copiar:** Permite copiar un fragmento o sección de audio o video que se ubique en la “Línea de Tiempo” y colocarlo en otras posiciones dentro de la misma. Los comandos “Ctrl+C” para copiar y “Ctrl+V” para pegar se pueden utilizar también.
- **Atenuar:** Sirve para agregar efectos al video, ya sea al inicio o al final del fragmento que se ha seleccionado. Si se agrega al inicio, el video aparecerá de forma rápida o lenta (según se escoja) y si se agrega al final, lo mismo sucede, pero cuando el video está terminando. En la siguiente figura se muestran estas opciones.



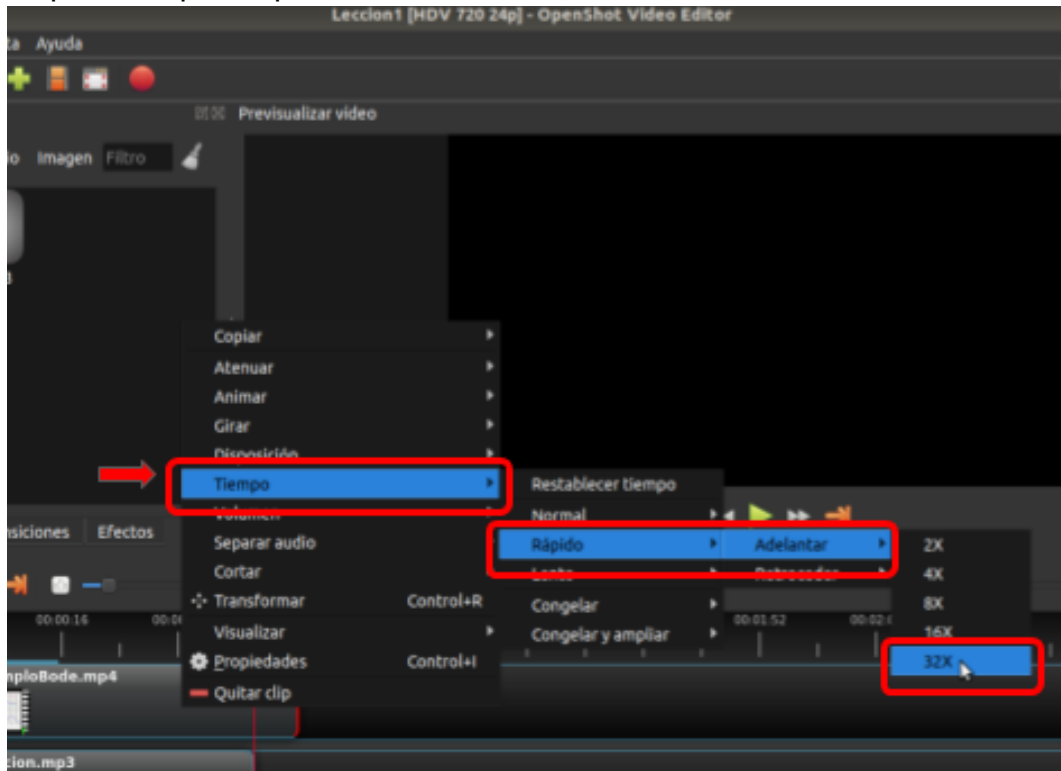
- **Girar:** La opción girar nos permite rotar el video en pasos de 90 grados hacia la derecha o hacia la izquierda. Esto podría ser útil si se desea agregar alguna dinámica interesante al video. Estas opciones se muestran en la siguiente figura.



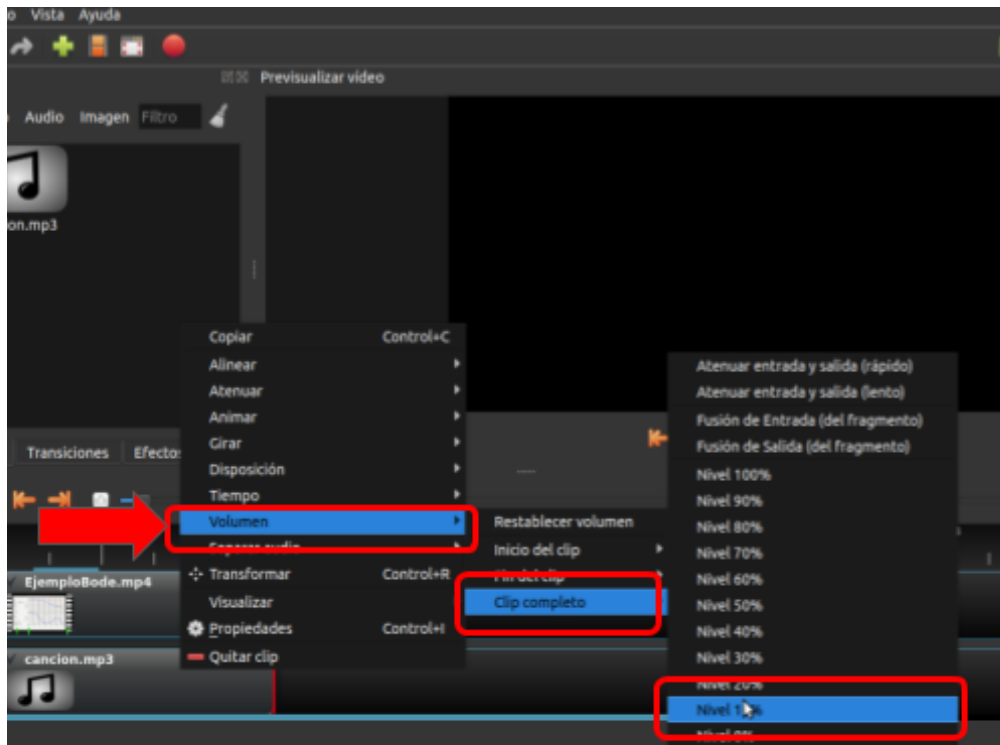
- Disposición:** Esta opción nos permite ajustar el área de visualización que se desea mostrar en el video. Por ejemplo si se selecciona la opción “1/4 de tamaño - Arriba a la izquierda”, entonces como se observa en la siguiente figura, el espacio total que ocupará el video será de un cuarto del área total disponible y se localizará en la esquina superior izquierda. Esto implica que en el resto del video aparecerá un gran área de color negro, lo cual usualmente, no es recomendable. Por consiguiente, se recomienda no utilizar esta opción.



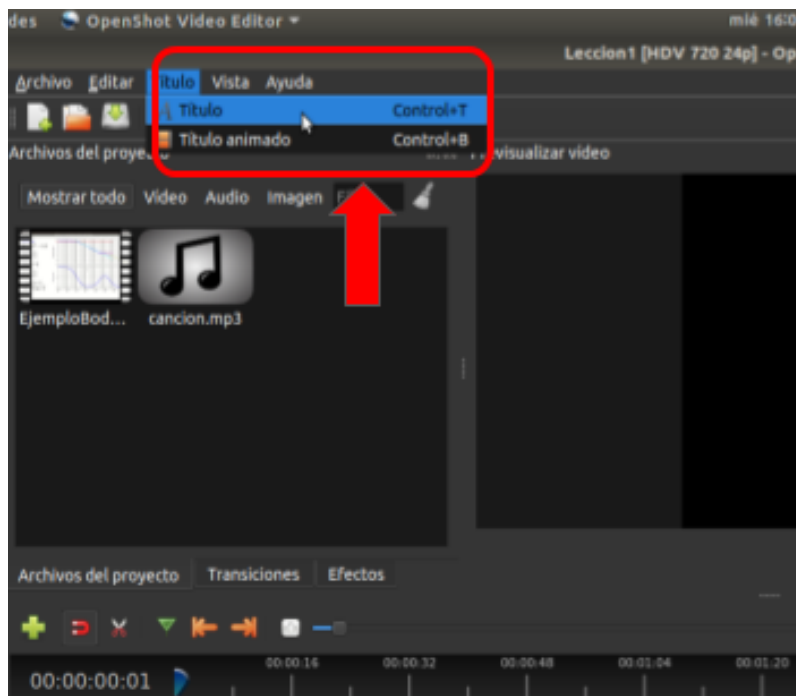
- **Tiempo:** Esta opción permite por ejemplo definir a qué velocidad se debe reproducir el video. Usualmente no se necesita utilizar si el mensaje que se desea transmitir debe ser claro, pero si se desea utilizar con otros fines, se puede hacer que el video se reproduzca más lento o más rápido según se requiera. En la siguiente imagen se muestran algunas de las posibles opciones que se pueden modificar utilizando esta característica.



- **Volumen:** Esta es una de las opciones más importantes porque nos permite ajustar el volumen de cada elemento que se encuentra en la línea del tiempo. Continuando con el ejemplo, por ejemplo se puede modificar el volumen de la canción de fondo para que solamente atenúe el ruido de fondo que presenta el video. En este caso se eligió que el volumen del fragmento completo de la canción fuera un 10% de su intensidad original, tal y como se muestra en la siguiente figura.



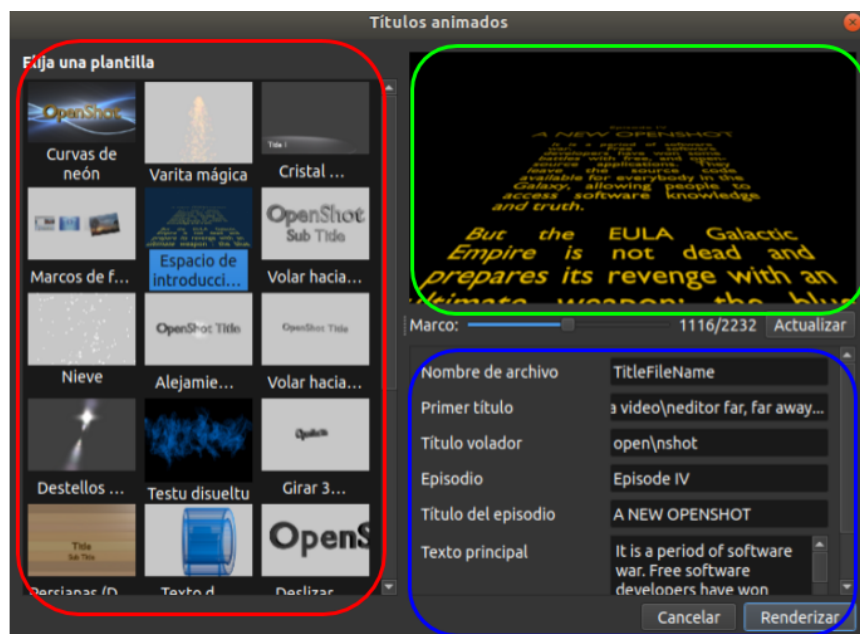
16. Otra interesante opción que brinda OpenShot para personalizar los videos es la creación de títulos que se pueden añadir como una introducción al video. Para ello se debe ir a la parte superior donde se encuentra la pestaña "Título" y escoger una de las dos opciones como se muestra en la siguiente figura.



17. Si se elige la primera opción se abrirá una ventana como la que se muestra en la siguiente figura. En el cuadro color rojo se muestran las plantillas disponibles, en el cuadro color azul se despliegan los campos que se pueden editar de la plantilla como título, subtítulo, tipo de fuente, color de la fuente, entre otras opciones. En el cuadro color verde se muestra como quedaría el título del vídeo que podría utilizarse como una introducción para el mismo. Una vez completada la información se debe dar clic en “Guardar”.

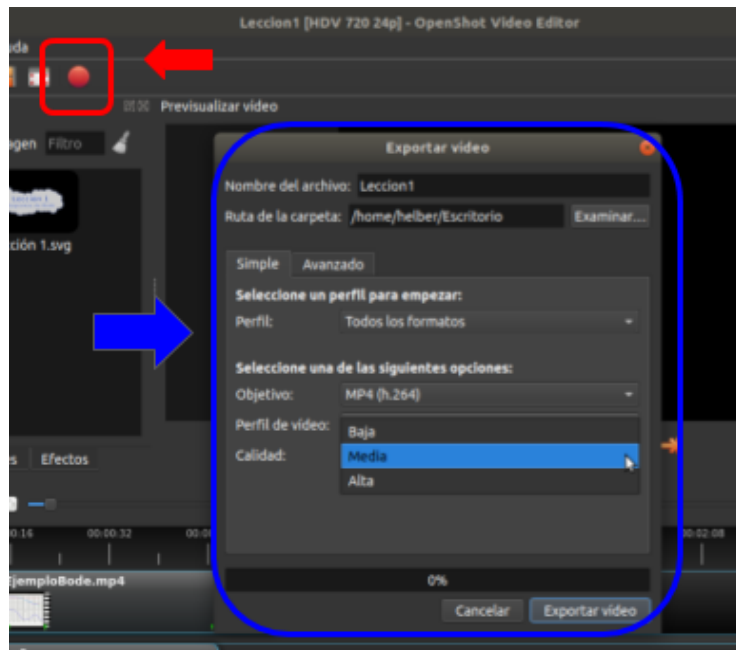


18. Si se elige la segunda opción se abrirá una ventana como la que se muestra en la siguiente figura. En el cuadro color rojo se muestran las plantillas disponibles, en el cuadro color azul se despliegan los campos que se pueden editar de la plantilla. Este caso se tienen una gran variedad de títulos, entre otras opciones. En el cuadro color verde se muestra como quedaría el título del vídeo que podría utilizarse como una introducción para el mismo. Una vez completada la información se debe dar clic en “Renderizar” y se debe esperar a que este proceso termine.

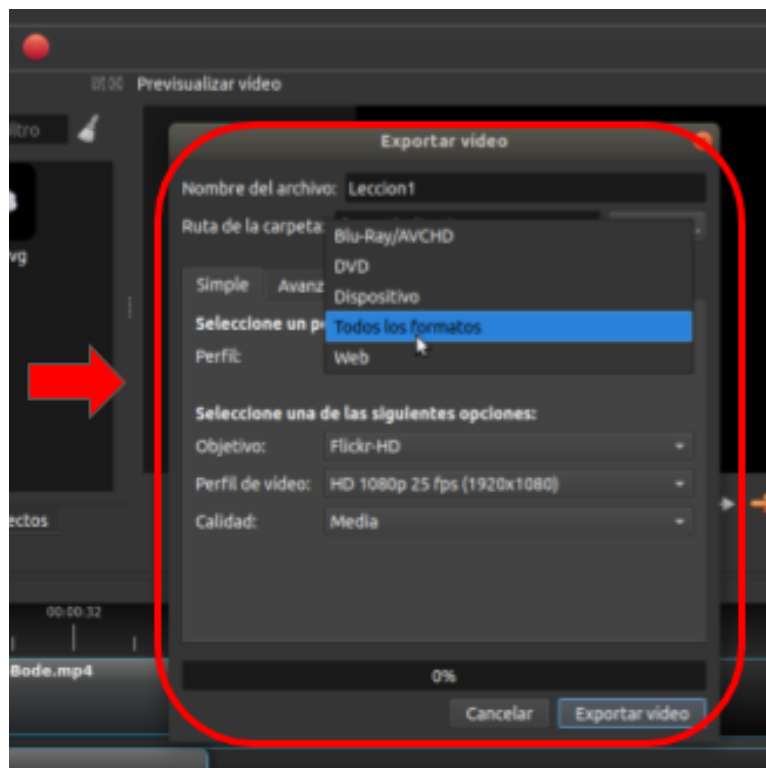


despliegan los campos que se pueden editar de la plantilla. Este caso se tienen una gran variedad de títulos, entre otras opciones. En el cuadro color verde se muestra como quedaría el título del vídeo que podría utilizarse como una introducción para el mismo. Una vez completada la información se debe dar clic en “Renderizar” y se debe esperar a que este proceso termine.

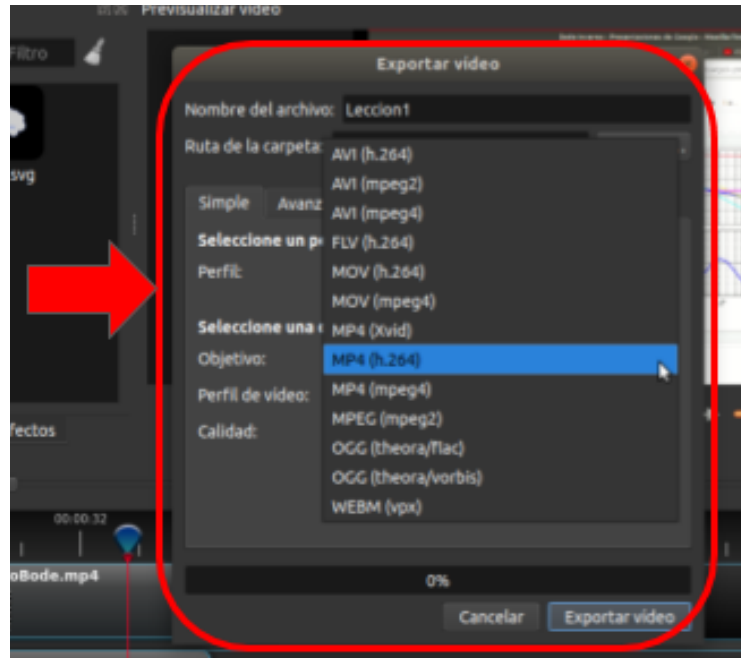
19. Una vez que se termine con la edición del video se debe exportar al formato requerido. Para ello se debe dar clic en el botón encerrado en el cuadro color rojo. De esta forma aparecerá una figura como la mostrada en la siguiente ventana donde se deben configurar ciertas opciones antes de comenzar a exportar el video. Las principales se detallan a continuación:



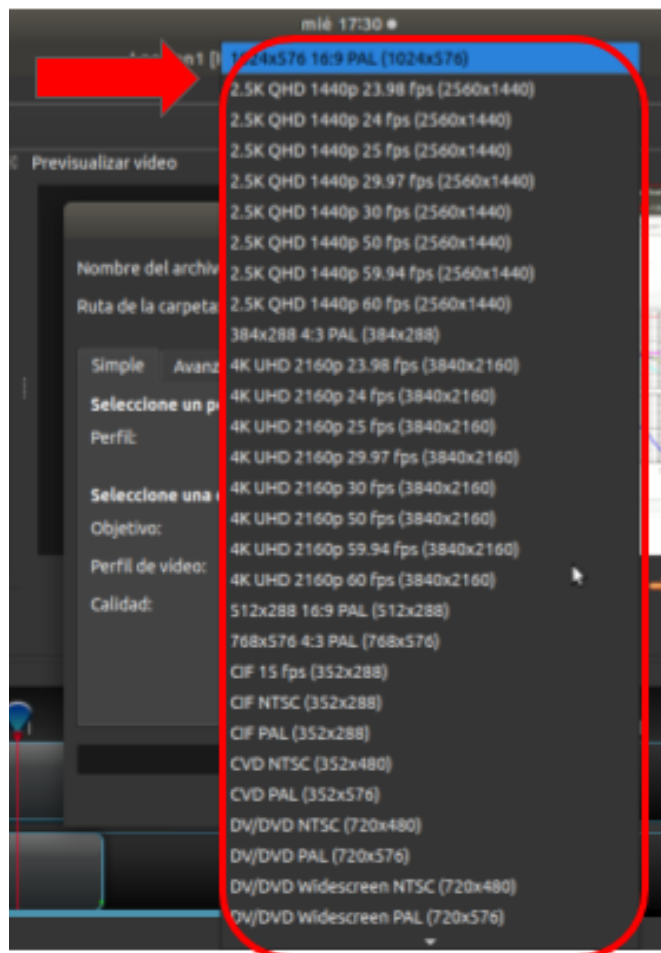
- **Perfil:** Permite definir donde se desea que el video se pueda reproducir adecuadamente. Se recomienda seleccionar la opción "Todos los formatos".



- Objetivo** Permite seleccionar el formato del video resultante. las opciones disponibles se muestra en la siguiente figura. En este caso se recomienda escoger la opción MP4 (h.264) que es el formato de video más recomendado para reproducir videos en la web, ya sea en un dispositivo móvil o en una computadora.



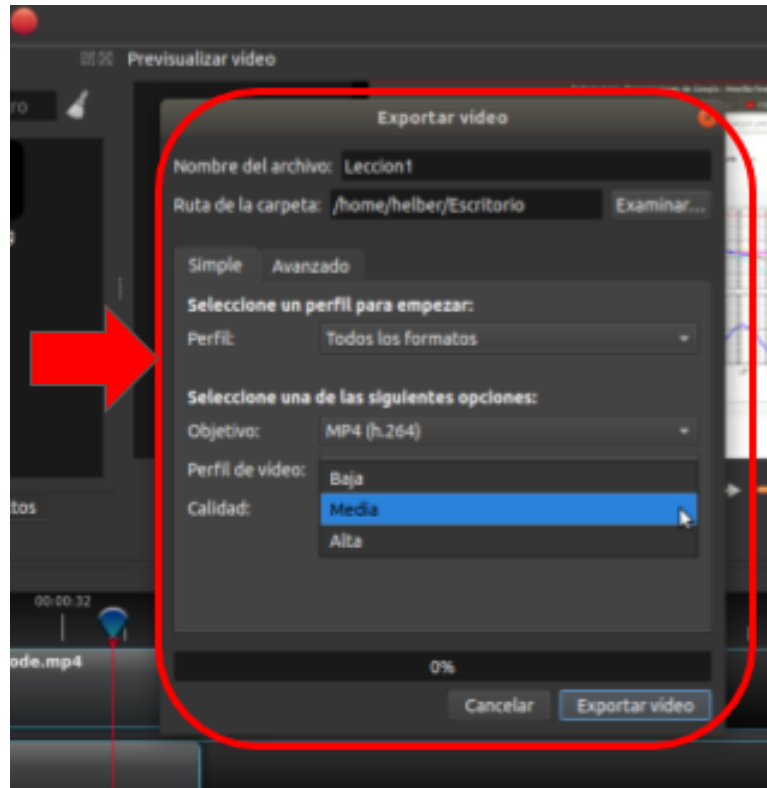
- Perfil del video:** Permite seleccionar el tamaño del video resultante. Como se observa en la siguiente figura hay una gran variedad de tamaños, pero se recomienda seleccionar uno que tenga la proporción 16:9 pues es el formato que tiene YouTube para la reproducción de videos en computadoras. Si se utiliza otra proporción, el video no se adaptará bien a la pantalla lo cual no es deseado. En este caso se recomienda seleccionar la opción 1024 x 576 (16:9). Hay otras opciones en HD como 1280 x 720 píxeles ó 1920 x 1080 píxeles que también cumplen la proporción y se pueden utilizar. Solo debe recordarse que entre más píxeles se



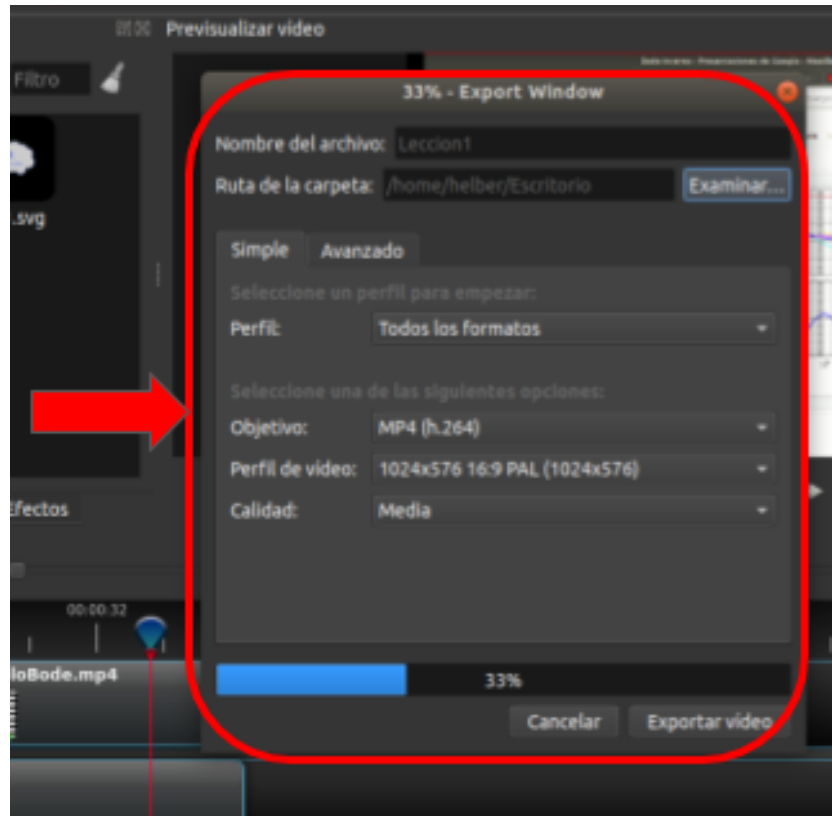
utilicen, el peso del video aumentará, y por ende si se desea subir en una plataforma como YouTube el tiempo de carga o subida también incrementará.

El fps o frames por segundo representa el número de imágenes consecutivas que se necesitan para grabar un segundo de video. Un número de 25 fps usualmente da buenos resultados.

- **Calidad:** Permite definir qué calidad de video se desea. Tal y como se muestra en la figura se tienen tres opciones: alta, media, baja. Se recomienda utilizar como primera opción la calidad baja, pues en muchos casos permite que el video se puede observar claramente y a su vez garantizar que el peso del mismo no sea muy grande, especialmente para videos cuya duración es mayor a 30 minutos. En todo caso si la calidad no es buena, se puede volver a exportar el video escogiendo la opción de calidad media o la opción de calidad alta. Una vez seleccionada esta opción se debe dar clic en “Exportar video” para proceder con la generación del mismo.



20. Una vez que se ha comenzado con la exportación del video según las características deseadas, se mostrará el progreso del mismo tal y como se muestra en la siguiente figura. La barra color celeste muestra el progreso que se tiene en la generación del video. En la siguiente página también se muestran otras opciones que se pueden tomar en cuenta para crear un video más agradable al usuario:



<https://cdn.openshot.org/static/files/user-guide/index.html>.



Manual de Usuario OpenShot
by Ing. **Helber Menese Navarro**, Asesor Pedagógico

Diagramación: Licda. Isabel Rojas Córdoba, Asesora
Pedagógica

**Programa de Tecnologías Educativas para el
Aprendizaje - UCR** is licensed under a Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0
Internacional License.